



MHAR - MUSEU DE HISTÓRIA E ARTE REGIONAL DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA

Laís Restivo Semis¹
Ana Carolina Semenzato¹
Caroline Garcia¹
Fábio Ricardo da Costa¹
Gabriela Romano¹
Hugo Ferri¹
José Carlos Oliveira²
José Luis Bizelli³
José Xaides¹
Maurício Delamaro⁴

Introdução: O MHAR – Museu de História e Arte Regional São Luiz do Paraitinga é um trabalho de extensão e pesquisa da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), através dos diferentes campi lá presentes e em parceria com a Prefeitura da cidade e CEDEM, Acervo Digital e NEAD da UNESP. O MHAR é um espaço on-line que disponibiliza acervos de trabalhos das áreas de Arquitetura e Urbanismo, Administração Pública, Engenharia, Direito, Psicologia, Arquivologia, Hidrologia, Empreendedorismo, Técnicas de Construção em Madeira, Turismo e outras áreas do conhecimento, feitas por alunos e professores, além pretender reunir acervos dos elementos históricos, culturais e artísticos da cidade. Tais pesquisas se iniciaram durante o período de reconstrução pós-tragédia natural no início de 2010, quando São Luiz do Paraitinga foi atingida por uma enchente que destruiu grande parte da sua arquitetura tombada pelos órgãos de Patrimônio Federal e Estadual. **Objetivos:** O MHAR tem por objetivo preservar a memória histórica e cultural da cidade e da região, armazenando e disponibilizando digitalmente, documentos, fotografias, vídeos, produtos artísticos e informações que podem servir à população, turistas, estudantes, pesquisadores e curiosos em conhecer a história e cultura regional. Assim, o acervo procura uma interação com a comunidade científica e toda a população, pois não se limita a arquivar apenas pesquisas, mas também elementos da história e produção cultural Luizense. **Métodos:** Através de oficinas participativas realizadas semanalmente, os alunos de cada frente do programa - como, por exemplo, a frente de Gestão do Plano Diretor Participativo do curso de Arquitetura e Urbanismo do Campus de Bauru - recolhem, organizam e postam todos os arquivos referentes à cidade. Normalmente fruto dos seus trabalhos participativos de projetos e ações com a população e gestores da cidade. **Resultados:** O acervo resulta na ampliação do conhecimento dos próprios moradores sobre os estudos e projetos realizados e também, leva a outros públicos interessados, tanto pesquisadores, quanto turistas, o conhecimento da história, confirmando a importância do projeto MHAR para preservar a memória local e regional, que é lembrada não só através de fotos e dados, mas também de relatos pessoais que nos transportam para dentro do cenário Luizense e nos faz viajar através do tempo e da cultura local. Ressalta-se que o formato do MHAR se adequou aos seus objetivos, de possibilitar a uma cidade pequena ou média ter um

¹ FAAC, UNESP, Bauru

² FHDSS, UNESP, Franca

³ FCLAR, UNESP, Assis

⁴ FEG, UNESP, Guartatinguetá



museu de forma econômica através de parceria com a UNESP. De outro lado mostra o cumprimento das funções sociais da UNESP para a preservação e valorização da cultura desses centros históricos.