



## A MÚSICA ASSOCIADA ÀS NECESSIDADES TERAPÊUTICAS DE PACIENTES PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

*Viviane Clície da Silva<sup>1</sup>*

*Márcio José Possari dos Santos<sup>2</sup>*

*Sandra Maria Herondina Coelho Ávila de Aguiar<sup>2</sup>*

**Introdução:** A utilização da música e/ou de seus elementos (instrumentos, som, ritmo, melodia e harmonia), nos ambientes junto a grupos assistidos em Centros de saúde pública destina-se a promover comunicação, a facilitar os primeiros contatos de relacionamento, a expressão, a organização de normas e outros objetivos terapêuticos relevantes para atender às necessidades física, mental, social e cognitiva das pessoas, favorecendo, assim, o processo de adaptação ambiental, o condicionamento comportamental e a inclusão social. **Objetivos:** Proporcionar aos pacientes do CAOÉ (Centro de Assistência Odontológica a Portadores de Necessidades Especiais) e seus responsáveis: equilíbrio psicológico, inclusão e ambientação ao espaço físico, relaxamento, estímulo das percepções rítmica e sonora, memorização, exteriorização das emoções, auxílio e incentivo para o desenvolvimento da coordenação motora durante as atividades de vida diária (avds), atividades lúdicas, manuseio e contato com instrumentos musicais, emissão e produção de sons, estímulo da capacidade cognitiva e a interatividade e entretenimento. **Métodos:** A proposta deste projeto é utilizar a música e seus elementos sonoros, bem como atividades recreativas, desenvolvidas em etapas denominadas: sessão de socialização, oficina de arte e atividades complementares, junto aos pacientes matriculados e assistidos no CAOÉ.. **Resultados:** As atividades puderam contribuir de sobremaneira para melhoria da reação comportamental e da adaptação desses pacientes, frente ao tratamento odontológico ambulatorial.

---

<sup>1</sup> Faculdade de Odontologia, UNESP, Araçatuba  
[vivi\\_clicie@hotmail.com](mailto:vivi_clicie@hotmail.com)

<sup>2</sup> Faculdade de Odontologia, UNESP, Araçatuba