



O PAPEL EDUCACIONAL DO CEMAARQ: DESAFIOS E TRANSFORMAÇÕES CONCEITUAIS, VALORIZANDO A EDUCAÇÃO E ATRAINDO MAIS PÚBLICO

Juliana da Luz Rocha¹
Leonice Bigoni²
Ruth Künzli²

Introdução: Os museus são atualmente reconhecidos por sua missão cultural; além das funções de preservar, conservar, pesquisar e expor, apresentam-se também como campo fértil para as práticas educativas. O Centro de Museologia, Antropologia e Arqueologia (CEMAARQ) da Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT/UNESP) de Presidente Prudente tem o compromisso de colocar-se a serviço de uma sociedade em constante transformação, mediante a orientação de trabalhos desenvolvidos com a finalidade de sensibilizar os visitantes sobre o patrimônio cultural, por meio de um diálogo constante com os diferentes públicos que frequentam o local. **Objetivos:** Encantamento, curiosidade, descoberta, diversão, prazer, passeio, sociabilidade, debate, pesquisa, trabalho de campo e aprendizagem são os objetivos do CEMAARQ. **Métodos:** No CEMAARQ são desenvolvidas pesquisas nas áreas de Arqueologia Pré-histórica e Antropologia, divulgadas através dos três seguintes projetos: o “Projeto Museu-escola, dialogando com a interdisciplinaridade”, o “Projeto Circuito Científico Cultural” e o “Projeto Ciência na UNESP”, bem como através de publicações e apresentações em congressos. Esses projetos contam com um total de sete bolsistas e oito docentes dos vários departamentos da Unidade. A equipe de monitores está capacitada para atender diferentes públicos, em função de faixa etária, grau de escolaridade, formação, objetivo da visita, se portador de necessidades especiais, adequando os conteúdos e as atividades de acordo com os objetivos e nível de compreensão e interesse de cada um, fazendo com que as visitas sejam recebidas como atividades interativas para que todos aprendam e se interessem pelas exposições. Para tanto, são desenvolvidas atividades como “Hora da Lenda/Teatro de Fantoques”, “Hora da Música”, “Sensibilidade Tátil”, além de várias brincadeiras. **Resultados:** Os trabalhos, de caráter educativo e interativo, têm feito crescer o público no Museu e nos demais setores inseridos no Projeto chamado Circuito Científico-Cultural, o mesmo ocorrendo em semanas comemorativas ao longo do ano, tais como “Semana do Índio”, “Semana Nacional de Museus”, e “Semana do Folclore”, realizadas dentro e fora do *campus*. Hoje, o público anual do Museu ultrapassa os 14.000 visitantes e com um resultado muito satisfatório, o que pode ser constatado através das avaliações aplicadas ao final das visitas, quando os professores podem expressar a sua opinião sobre o aprendizado de seus alunos e fazer sugestões, as quais servem de retro-alimentação para as atividades do CEMAARQ.

¹ Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP , Presidente Prudente
juli.roch@hotmail.com

² Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP , Presidente Prudente