



ATUAÇÃO DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO SAUDÁVEL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

*Denise Finger**
Angélica Zanettini
Ângela Urio
Vanilla Eloá Franceschi
Jeane Barros de Souza
Fabiana Brum Haag
Daniel José da Silva

RESUMO

A música caracteriza-se por seus inúmeros benefícios ao ser humano, tanto no âmbito físico, como espiritual, psicológico e ético, sendo utilizada como uma ferramenta para promover saúde e bem-estar, inclusive, as letras e composições tornam-se essenciais nesse processo. Neste sentido, nasceu o projeto de extensão “Promovendo a saúde da criança e do adolescente através da música”, desenvolvido pelo curso de Enfermagem da Universidade Federal da Fronteira Sul- UFFS, em parceria com uma escola pública, no município de Chapecó-SC. Com o desenvolvimento do projeto, surgiu o Coral Encanto, composto por aproximadamente 45 crianças e adolescentes, com realização de diversas ações em prol da saúde dos envolvidos. Este artigo tem como objetivo compartilhar uma das experiências do Coral Encanto, ao abordar a letra de canções do próprio repertório, com o intuito de desenvolver atividades educativas e reflexivas em saúde com crianças e adolescentes, estimulando o uso da música como uma ferramenta de promoção da saúde na infância e na adolescência. Para tanto, foi realizada uma atividade envolvendo os coralistas e abordando a letra da música “Sementes do Amanhã”, de Gonzaguinha. Inicialmente os participantes foram divididos em quatro pequenos grupos, de acordo com a cor do bonequinho que receberam na chegada, sendo que cada equipe recebeu versos diferentes da mesma música, os quais foram previamente escolhidos, sendo: “Fé na vida, fé no homem, fé no que virá”; “Nós podemos tudo, nós podemos mais”; “Não pare de sonhar”; e “ Sementes do amanhã”. Assim, cada grupo passou a discutir os versos da canção e os participantes puderam expressar suas reflexões, sentimentos e vivências em cartaz de papel, fazendo uso de colagem, recortes de revistas, desenhos e palavras, desenvolvendo a criatividade. Posteriormente, cada grupo compartilhou suas reflexões com o grande grupo, apresentando seu cartaz, finalizando este momento cantando todos juntos a canção “Sementes do Amanhã”. Constataram-se os benefícios da música no desenvolvimento e na saúde das crianças e adolescentes, bem como, o grande potencial que esse público possui em relacionar a letra da música com sua vida pessoal, observando também que a música estimulou-os a expressar seus sonhos e experiências vividas, além de ampliar seus horizontes como cidadãos e auxiliando-os a melhor expressar a letra das músicas nas apresentações, compreendendo o verdadeiro sentido das

* Graduação em Andamento em Enfermagem, Universidade Federal da Fronteira Sul, Chapecó, SC. Contato: deni.finger@hotmail.com.

mesmas. Para as acadêmicas de enfermagem envolvidas, percebeu-se quão verdadeiras as crianças e adolescentes são quanto aos seus sentimentos, bem como, evidenciou-se a importância da criatividade e inovação para atrair o interesse destes em cada atividade do coral.

Palavras-chave: Saúde. Música. Crianças. Adolescentes.

INFLUENCE OF MUSIC IN THE DEVELOPMENT OF HEALTHY CHILDREN AND ADOLESCENTS

ABSTRACT

Music is characterized by its numerous benefits to humans, in the physical realm as well as considering spiritual, psychological, and ethical aspects. It is used as a tool to promote health and wellbeing, with lyrics and musical compositions both contributing to these goals. The extension project "Promoting the health of children and adolescents through music" was developed as part of the Nursing course at the Federal University of Fronteira Sul (UFFS), in partnership with a public school in the city of Chapecó (SC). The project included organization of the Charm choral group, composed of about 45 children and adolescents, with implementation of various initiatives of benefit to the health of those involved. This article aims to share one of the Charm group's experiences related to use of the lyrics of songs from the repertoire in order to develop health education and reflection in children and adolescents, encouraging the use of music as a tool beneficial to health. An activity was implemented involving the choristers, using the lyrics of the song "Seeds of Tomorrow" by Gonzaguinha. Firstly, the participants were divided into four small groups, according to the color of the doll that they received on arrival. Each team received different verses of the same song, selected previously, as follows: "Faith in life, faith in man, faith in what will come"; "We can all, we can more"; "Do not stop dreaming"; and "Seeds of tomorrow." Each group went on to discuss the phrases of the song, and participants were able to express their thoughts, feelings, and experiences on a paper poster, making use of collage, magazine clippings, drawings, and words, hence encouraging creativity. Later, each group shared its reflections with the wider group, with presentation of the posters, ending with singing the "Seeds of Tomorrow" song together. There were observed benefits of music to the development and health of the children and adolescents, and the group showed great potential to relate the lyrics to personal life. The music encouraged them to express their dreams and experiences, expanding their horizons as citizens and helping them to better express the lyrics of the songs in the presentations, understanding their true meanings. The nursing students involved perceived how truthful the children and adolescents were about their feelings, and there was clear evidence of the importance of creativity and innovation in attracting the interest of the participants in the singing activities.

Keywords: Health. Music. Children. Adolescents.

RENDIMIENTO DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO SALUDABLE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

RESUMEN

La música se caracteriza por sus numerosos beneficios para el ser humano, tanto en el ámbito físico, como espiritual, psicológico y ético y se utiliza como una herramienta para promover la salud y el bienestar, incluso las letras y composiciones se hacen esenciales en este proceso. En este sentido, nació el proyecto de extensión "La promoción de la salud de los niños y adolescentes a través de la música", desarrollado por el Curso de Enfermería de la Universidad Federal de la Frontera Sur-UFFS, en asociación con una escuela pública en la ciudad de Chapecó-SC. Durante el desarrollo del proyecto, surgió la Coral Encanto, compuesto por aproximadamente 45 niños y adolescentes con la implementación de diversas iniciativas para la salud de las personas involucradas. Este artículo tiene como objetivo compartir una de las experiencias de la Coral Encanto cuando abordan las letras de las canciones del repertorio, con el fin de desarrollar actividades educativas y reflexivas en la salud de niños y adolescentes, fomentando el uso de la música como una herramienta de promoción de la salud en la infancia y adolescencia. Para tanto, se llevó a cabo una actividad con los participantes abordando la letra de la música "Sementes do Amanhã" de Gonzaguinha. Inicialmente, los participantes fueron divididos en cuatro grupos pequeños, de acuerdo con el color de muñeco que recibieron en su llegada; cada equipo recibió diferentes versos de la misma canción, los cuales fueron elegidos con antelación: "Fé na vida, fé no homem, fé no que virá"; "Nós podemos tudo, nós podemos mais"; "Não pare de sonhar"; e "Sementes do amanhã". De este modo, cada grupo pasó a discutir sobre las frases de la canción y los participantes fueron capaces de expresar sus pensamientos, sentimientos y experiencias en el cartel de papel, haciendo uso del collage, recortes de revistas, dibujos y palabras, desarrollando su creatividad. Más tarde, cada grupo compartió sus reflexiones con el grupo mayor, presentándole su cartel; así terminan este momento cantando juntos la canción. Se observó los beneficios de la música en el desarrollo y en la salud de los niños y adolescentes, así como el gran potencial que este público tiene en relacionar las letras con su vida personal; se observó también que la música les anima a expresar sus sueños y experiencias y a ampliar sus horizontes como ciudadanos y ayudarles a expresar mejor las letras de las canciones en las presentaciones. Para los estudiantes de enfermería involucrados, la experiencia les permitió observar cómo los niños y adolescentes son verdaderos al expresar sus sentimientos; así, se puso de manifiesto la importancia de la creatividad y la innovación para atraer su interés en cada actividad de la coral.

Palabras clave: Salud. Música. Niños. Adolescentes.

INTRODUÇÃO

A música está presente no cotidiano da maioria das pessoas, influenciando direta ou indiretamente na sua qualidade de vida e atuando sobre diferentes determinantes da saúde. De acordo com [Araújo et al. \(2014\)](#) a música tem alta potencialidade de gerar sensações benéficas e reduzir as desagradáveis, trazendo como resultado segurança, alegria, relaxamento, autoestima, bom-humor, motivação, apoio psicoemocional, e ainda

alívio da tristeza e agonia, redução de estresse, associados a sentimentos de paz e tranquilidade.

Frente a isso, [Taets e Barcellos \(2010\)](#) citam o crescente interesse da Enfermagem pelo uso da música, buscando a humanização e a integralidade de seu cuidado, possibilitando a melhora do estado geral do indivíduo, a diminuição da dor e menor nível de estresse. Ainda de acordo com estes autores, a utilização da música pela enfermagem proporciona uma visão integral do indivíduo, buscando um cuidado holístico, capaz de abranger aos aspectos físicos, emocionais e sociais, estimulando a exteriorização de seus desejos e subjetividades.

A música atua em diferentes aspectos da vida das pessoas. No aspecto fisiológico, provoca relaxamento muscular, aliviando a ansiedade e a depressão. Já na questão psicológica, a música é capaz de libertar estados emocionais e expressar sentimentos. Em relação ao nível intelectual, mantém os neurônios cerebrais ativos, facilitando a aprendizagem. A música também estimula a comunicação, se transformando em um instrumento socializante. No nível espiritual, também desempenha um papel importante, pois está intimamente ligada com a área da religião, proporcionando conforto espiritual ([CARVALHO, 2011](#)).

A música é considerada um elemento que enriquece o desenvolvimento humano, proporcionando bem-estar e auxiliando em outras áreas necessárias para uma formação plena do indivíduo, como autoestima, autoconhecimento, expressão, equilíbrio, integração social, que fica evidente nas atividades realizadas com crianças e adolescentes. E no período de escolarização, o aprendizado musical também age como um estímulo, ajudando na apropriação da linguagem e concentração, pois através do contato com a música, a criança aprende a conviver melhor com outras crianças, contribuindo para relação interpessoal e o convívio em sociedade, promovendo ainda o desenvolvimento do senso de colaboração e respeito mútuo ([RODRIGUES, 2011](#)).

Considerando os benefícios da música, nasceu o projeto “Promovendo a saúde da criança e do adolescente através da música”, desenvolvido pelo Curso de Graduação em Enfermagem, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), no município de Chapecó-SC, com o objetivo de contribuir para uma vida mais saudável na infância e na adolescência, oportunizando aos participantes a diminuição de tempo ocioso, ofertando momentos de aprendizado mútuo, saudável, cultural e lazer através do canto coral.

Entre as diversas atividades desenvolvidas pelo projeto, foi criado o Coral Encanto, que realiza seus ensaios semanalmente e se apresenta em eventos escolares e municipais, buscando desenvolver a autoestima, a concentração, a importância do trabalho em grupo e a disciplina no viver dos integrantes do projeto. Mas além disso, também promover a cidadania, o autocuidado, a união da família, o cuidado com o ambiente e o amor ao próximo, através da letra das músicas ensaiadas e apresentadas, que integram o repertório musical.

OBJETIVOS

Diante dos resultados positivos, frente às ações inovadoras desenvolvidas pela equipe da enfermagem que coordena o projeto, nasceu este artigo, com o objetivo de compartilhar uma das experiências do Coral Encanto, ao abordar a letra de canções do próprio repertório, com o intuito de desenvolver atividades educativas e reflexivas em saúde com crianças e adolescentes, estimulando o uso da música como uma ferramenta de promoção da saúde na infância e na adolescência.

METODOLOGIA

Trata-se de um relato de experiência extensionista, abordando a vivência da enfermagem na utilização da música em prol do desenvolvimento saudável de crianças e adolescentes. O Coral Encanto surgiu através do projeto de extensão “Promovendo a saúde da criança e do adolescente através da música”, da UFFS, em parceria com a Escola Básica Valesca C. R. Parizotto, no município de Chapecó-SC.

O Coral Encanto, nome escolhido pelos próprios participantes do projeto, envolve aproximadamente 50 crianças e adolescentes, estudantes do terceiro ao oitavo ano da referida escola. Os ensaios musicais são semanais e realizados no próprio espaço escolar. No entanto, uma vez ao mês, a equipe coordenadora optou por realizar oficinas educativas e reflexivas, no momento do ensaio, sobre a letra de canções integrantes do repertório musical do coral.

Uma destas oficinas foi realizada em abril de 2015, em uma ampla sala de aula da própria escola. Para tanto, inicialmente as crianças e os adolescentes receberam na entrada um bonequinho de papel colorido e foram convidados a se sentar em círculo e a entoar a música “Sementes do Amanhã”, composição de Gonzaguinha, a qual seria refletida e discutida no decorrer da atividade. O tema “Sementes do Amanhã” foi apresentado ao grupo e os participantes foram divididos em quatro pequenos grupos, de acordo com a cor do bonequinho que receberam na chegada, tendo o apoio de uma acadêmica de enfermagem em cada grupo para conduzir a atividade.

Em seguida, cada grupo recebeu versos diferentes da mesma música, os quais foram previamente escolhidos, sendo: “Fé na vida, fé no homem, fé no que virá”; “Nós podemos tudo, nós podemos mais”; “Não pare de sonhar”; e “ Sementes do amanhã”. Assim, cada grupo passou a discutir os versos da canção e os participantes puderam expressar suas reflexões, sentimentos e vivências em cartaz de papel, fazendo uso de colagem, recortes de revistas, desenhos e palavras, desenvolvendo a criatividade. Posteriormente, cada grupo compartilhou suas reflexões com o grande grupo, apresentando seu cartaz e justificando o que nele estava exposto, finalizando este momento cantando todos juntos novamente a canção “Sementes do Amanhã”.

RESULTADOS

Ao desenvolver a ação proposta, as crianças e os adolescentes citaram vários aspectos da sua vida pessoal, entre eles: a família, o estudo, os amigos, a fé, o futuro profissional, os sonhos, o viver com alegria, entre outros, demonstrando a implicância da música no cotidiano de cada participante, pois de fato, como afirma [Carvalho \(2001\)](#), a música exerce grande influência em vários aspectos na vida de cada pessoa.

Por intermédio da oficina, foi possível perceber claramente os efeitos nos diferentes âmbitos da vida das crianças e adolescentes participantes do projeto, quando, com criatividade e liberdade, cada grupo destacou diversos aspectos, que serão apresentados a seguir, de acordo com cada verso selecionado da música “Sementes do Amanhã”, de Gonzaguinha.

Fé na vida, fé no homem, fé no que virá

A partir deste verso, o pequeno grupo refletiu e traduziu no papel seus sentimentos. Pode-se perceber que esta frase estimulou a participação de todos do grupo, os quais citaram aspectos importantes de sua vida, relacionando-os com este trecho da canção. As crianças e adolescentes abordaram a fé na família, na vida, no homem e nos estudos, o que demonstra a importância que destes aspectos em sua existência, e ainda, acreditam na bondade do homem, na sua capacidade de fazer o bem, mesmo em meio a tantas adversidades.

O grupo também citou a fé no presente e a fé no que virá amanhã, demonstrando que possuem muitos sonhos para seu futuro, mas que também vivem intensamente seu presente. Outras referências importantes que o grupo realizou, foi em relação à fé em Deus, fé na amizade e fé na união das pessoas, o que foi representado por vários bonequinhos de papel de mãos dadas no cartaz.

Nós podemos tudo, nós podemos mais

Com este verso, as crianças e adolescentes expressaram sentimentos de união, de ser possível realizar ações e alcançar nossos objetivos, se acreditar no que se deseja. No entanto, para alcançar nossos objetivos, os participantes elencaram que é preciso ter fé, amigos, a família próxima, bem como citaram a importância do trabalho e da amizade. Para finalizar, esse grupo de coralistas citou uma frase bem relevante, escrita em destaque no cartaz: "A fé que move os jovens". Dessa forma, percebe-se que essas crianças e adolescentes acreditam que para alcançar os objetivos em suas vidas, faz-se necessário ter fé em tudo que realizam, acreditar e confiar que vai dar certo, de que é possível seguir em frente.

Não pare de sonhar

A partir desse verso, o pequeno grupo apontou como principal característica acreditar sempre em seus sonhos e ter fé de que estes podem ser realizados. Apesar das dificuldades que possam ser encontradas no caminho da vida, abordou-se sobre tema lutar para não desistir dos sonhos, sendo essencial poder sempre contar com o apoio da família e dos amigos para poder alcançar seus anseios. E a partir de então, compartilharam experiências de seu cotidiano, momento em que persistiram e atingiram os sonhos idealizados e outros que ainda estão buscando conquistar.

Sementes do amanhã

Nesse verso da música, as crianças e os adolescentes refletiram sobre o que poderiam fazer para ser sementes do amanhã, de que forma eles poderiam deixar marcas que fizessem as pessoas lembrar que eles existem ou existiram, e o que poderiam fazer para melhorar o bairro, a cidade, o país e o mundo daqui para frente. Também refletiram sobre suas atitudes com a família, com os amigos, com a escola e a comunidade em geral, se eles realmente estão plantando sementes para colher bons frutos no amanhã, despertando o desejo de serem melhores e mais corretos a cada dia.

DISCUSSÕES

A partir das colocações de cada grupo, pode-se perceber, que mesmo se tratando de crianças e adolescentes, a letra da música é capaz de despertar muitos sentimentos e emoções nos indivíduos, pois como afirma [Carvalho \(2011\)](#), a música favorece a imaginação, bem como evoca, provoca, desenvolve e cria fantasias libertando estados emocionais capazes de expressar sentimentos de amor, ódio, alegria, tristeza, entre outros. E isso foi perceptível durante toda a atividade, onde livremente os participantes expressaram seus sentimentos e sonhos, bem como deixaram evidente a importância da família e da amizade em suas vidas.

Segundo [Rodrigues \(2011\)](#), as crianças que tem contato com a música logo cedo, aprendem a conviver melhor com os pais, com a sociedade e com outras crianças, desenvolvendo maior senso de colaboração e respeito mútuo, proporcionando maior confiança e segurança emocional, pois com a prática da música é possível liberar suas angústias e sentimentos. Já [Freire \(2011\)](#) relata que o adolescente tem a necessidade de estabelecer laços afetivos, comunicar e partilhar o que pensa e sente. Sendo assim, o autor ainda afirma que a música pode ajudar o adolescente a refletir, sonhar, vivenciar, imaginar ou exteriorizar o que sente, mesmo na música que ouve ou pelas palavras de outra pessoa, podendo contribuir tanto para viver momentos de diversão e bem estar, como para aliviar certas tensões e apreensões.

Com o auxílio da música, a aprendizagem oferece possibilidades interdisciplinares, contribuindo para a construção de valores pessoais e sociais, melhorando a cognição e a capacidade de resolução de problemas do cotidiano, podendo proporcionar momentos de lazer, cultura e bem estar ([SILVA et al., 2013](#)), vindo ao encontro das atividades desenvolvidas no projeto de extensão através do Coral Encanto, em especial, na oficina sobre discussão da letra da música "Sementes do Amanhã", que além de favorecer o lazer, cultura e bem estar, pode-se ainda refletir sobre valores pessoais e sociais dos envolvidos.

Quanto ao fato de abordar a música no próprio espaço escolar, [Janaudis \(2011\)](#) relata que a utilização da música como um recurso de reflexão e discussão em sala de aula, cria um cenário propício para que os estudantes possam refletir sobre suas próprias experiências de vida. A música utilizada é rapidamente associada e traduzida para momentos da vida real e com isso, permite que as crianças e os adolescentes busquem o seu próprio entendimento, favorecendo o crescimento como pessoa e o repensar atitudes, a fim de contribuir para tornarem-se seres humanos mais saudáveis, mais decididos e flexíveis com as diferenças, atentos e aptos a se cuidar e a cuidar do próximo. Considerando a atividade realizada com os coralistas, ficou evidente essa relação entre música e vida real que o autor cita, pois em vários momentos da oficina, os participantes citaram experiências de sua vida pessoal, familiar e social, transmitindo suas perspectivas e prioridades em suas vidas.

[Janaudis \(2011\)](#) ainda reforça que a educação não se resume à simples transmissão de conhecimentos, mas é caracterizada por um processo de desenvolvimento de sentidos e significados em que o educando, refletindo o mundo em volta, transforma a si próprio. Sendo assim, a música abre caminho à reflexão, auxiliando na formação de cabeças pensantes, promove educação dentro de perspectivas amplas e se estende além da mera transmissão de saberes, privilegiando a concepção de educação, como um processo aberto pelo qual se auxilia o indivíduo a desenvolver sentidos e significados que orientem a sua ação no mundo.

Nesse sentido, salienta-se que música e letra possuem um importante papel para desenvolver o pensamento reflexivo e crítico das crianças e adolescentes. A música “Sementes do amanhã”, de Gonzaguinha, possui uma letra intensa e marcante, capaz de fazer com que o indivíduo que a canta e a ouve, tenha oportunidade de refletir sobre seu próprio viver. A partir deste contexto, os participantes do projeto têm a oportunidade de sempre que entoar tal canção, continuar refletindo sobre a letra da mesma, e ainda, de compartilhar tal reflexão para o público por onde quer que o Coral Encanto se apresentar.

Sabe-se que as crianças necessitam muito mais do que apenas brincar, assim como os adolescentes são muito mais do que apenas indivíduos em “fase de transição para a vida adulta”. Portanto, é necessário acreditar em suas potencialidades, incentivando-os sempre a refletir sobre suas próprias vidas, em busca de um viver saudável, estimulando-os a apreciar valores e princípios que infelizmente, por vezes, vem sendo esquecidos na sociedade atual como a cidadania, a família, o estudo, a amizade, ser exemplo, lutar pelos sonhos, amar ao próximo, entre outros.

Acredita-se que não apenas a música, mas a própria letra da mesma também pode ser um instrumento para a promoção da saúde, estimulando o autocuidado e o pensamento reflexivo sobre ações em relação à saúde tanto na infância e adolescência, como também para outros públicos, de diferentes faixas etárias. Desta forma, a letra das músicas caracteriza-se com uma ferramenta que pode ser utilizada não apenas pela enfermagem, mas também por tantos outros profissionais da área da saúde.

Destaca-se também a importância do trabalho em equipe com as crianças e adolescentes, que, com auxílio da oficina, tornou possível vê-los atuando em conjunto, sendo que cada indivíduo teve a oportunidade de se expressar, como também de ouvir e respeitar a opinião do outro, crescendo todos com tal atitude. Lembramos que na própria estrutura do canto coral é possível perceber e desenvolver a importância do trabalho em equipe, pois cada integrante precisa fazer a sua parte, para atingir um objetivo em comum de compartilhar uma música de boa qualidade para o público ouvinte. Nesse sentido, concorda-se com [Carminatti e Krug \(2010\)](#), que citam vários benefícios do canto coral, como comunicação, concentração, desembaraço, autoconfiança, criatividade, senso crítico, responsabilidade, memória e também o trabalho em equipe, o que em algumas situações exige a subordinação de interesses pessoais aos interesses do grupo.

CONCLUSÕES

A partir da experiência relatada, constatou-se o grande potencial que as crianças e os adolescentes possuem em relacionar a letra das canções com sua própria existência no mundo, observando também que a música os estimulou a expressar seus sonhos, experiências vividas e a valorização da família, dos estudos e do amor ao próximo. Os momentos de discussão e reflexão desencadeados pela discussão da letra da música de Gonzaguinha, os participantes perceberam que alguns de seus sonhos só precisam de um pouco de esforço para se tornarem reais, ativando a criatividade tanto na expressão dos desenhos e recortes, como nas abordagens orais, despertando sobre a necessidade de plantar boas ações, a fim de colher bons frutos no futuro.

Quando as crianças e adolescentes cantam no coral, é possível transmitir emoções para o público, mas também para si próprios, que pode acarretar no enfrentamento de suas dificuldades, despertando sonhos, em busca de fazer a diferença em seu viver, na família e na comunidade onde residem.

A oficina mostrou ser possível proporcionar às crianças e aos adolescentes um melhor relacionamento interpessoal, permitindo também a troca de conhecimentos, discussão e diálogo mútuo de ideias e pontos de vista do cotidiano dos mesmos, acrescentando para cada um a importância do trabalho em equipe para conquistar objetivos comuns e, ainda, refletir sobre a necessidade de entender cada letra das músicas entoadas, primeiramente para o conhecimento e crescimento próprio, para posteriormente também compartilhar com os ouvintes.

Quanto à equipe de enfermagem envolvida no projeto, essa rica experiência de trabalhar com crianças e adolescentes permitiu ver o quão verdadeiro este público é em relação aos seus sentimentos e a capacidade que possuem em relacionar a música que cantam com a vida real. Também fica evidente a necessidade de realizar novas ações criativas e inovadoras, a fim de atrair a atenção e interesse em cada encontro.

É tempo dos profissionais da área da saúde, de forma geral, desvincularem-se do modelo biomédico, hospitalocêntrico, conservador e centrado na doença e atentar para a promoção da saúde, buscando inovar e planejar estratégias, como no caso da música, envolvendo o indivíduo e a comunidade em seu próprio cuidado, atentando para ações individuais e coletivas, a fim de contribuir para uma vida mais saudável das pessoas assistidas.

Na literatura atual, a música é constantemente relacionada à reabilitação e à terapia, no entanto, se torna escassa quando se trata da atuação da música na promoção da saúde. Sendo assim, além de inovar nas estratégias de assistência à saúde, é necessário também estimular novas experiências e publicação dos resultados da música como instrumento de promoção da saúde.

SUBMETIDO EM 25 ago. 2015

ACEITO EM 10 nov. 2015

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, T. C. et al. Uso da música nos diversos cenários do cuidado: revisão integrativa. **Revista Baiana de Enfermagem**: Salvador, v. 28, n. 1, p. 96-106, 2014. Disponível em: <<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/enfermagem/article/view/6967/8712>> Acesso em: 20 maio 2015.

CARMINATTI, J. S.; KRUG, J. S. A prática do canto coral e o desenvolvimento de habilidades sociais. **Pensamiento Psicológico**, Santiago de Cali, v. 7, n. 14, p. 81-96, 2010. Disponível em: <<http://portalesn2.puj.edu.co/javevirtualoj/index.php/pensamientopsicologico/article/view/134/398>>. Acesso em: 2 ago 2015.

CARVALHO, S. C. **Terapia da música e do som em crianças com necessidades educativas especiais**. 2011. 180 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Faculdade de Ciências Sociais, Universidade Católica Portuguesa, Braga, 2011. Disponível em: <<http://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/8836/1/Terapia%20da%20M%C3%BAsica%20e%20do%20Som%20S%C3%ADvia%20Cardoso%20Carvalho.pdf>>. Acesso em: 20 maio 2015.

FREIRE, I. S. **A música como promotora do bem estar psicológico na adolescência.** 2011. 234 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Faculdade de Psicologia, Universidade de Lisboa, Lisboa, 2011. Disponível em: <<http://repositorio.ul.pt/handle/10451/4946>>. Acesso em: 29 jun 2015.

JANAUDIS, M. A. et al. Nos bailes da vida: a música facilitando a reflexão na educação médica. **RBM: Revista Brasileira de Medicina**, São Paulo, v. 68, n. 3, p. 7-14, 2011. Disponível em: <http://www.moreirajr.com.br/revistas.asp?fase=r003&id_materia=4861>. Acesso em: 20 maio 2015.

RODRIGUES, C. A. M. **A importância do ensino de música para o desenvolvimento infantil.** 2011. 22 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Universidade Estadual de Maringá, Cianorte, 2011. Disponível em: <http://www.crc.uem.br/pedagogia/documentos/carmen_rodrigues.pdf>. Acesso em: 20 maio 2015.

SILVA, L. B. et al. A utilização da música nas atividades educativas em grupo na Saúde da Família. **Revista Latino-Americana de Enfermagem**, Ribeirão Preto, v. 21, n. 2, p. 632-640, 2013. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rlae/v21n2/pt_0104-1169-rlae-21-02-0632.pdf>. Acesso em: 28 maio 2015.

TAETS, G. G. C.; BARCELLOS, L. R. M. Música no cotidiano de cuidar: um recurso terapêutico para enfermagem. **Revista de Pesquisa: cuidado é fundamental** (Online), Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 1009-1016, 2010. Disponível em: <http://www.seer.unirio.br/index.php/cuidadofundamental/article/view/639/pdf_37>. Acesso em: 20 maio 2015.