



UTILIZAÇÃO DE PEÇAS TEATRAIS COMO AUXÍLIO NA PREVENÇÃO DE PARASITOSSES

*Richard Atila Sousa¹
Nhaira Maia Vilarinho
Marcela Ribeiro Santiago
Jezlon Fonseca Lemos
Carlos Barbosa dos Santos
Francisco Darlemberty Santos Medeiros
Severino Cavalcante de Souza Júnior
Karina Rodrigues dos Santos*

RESUMO

O objetivo deste trabalho foi e realizar peças teatrais e confeccionar folders com o propósito de esclarecer a população infantil sobre as principais parasitoses de cães e gatos que apresentam caráter zoonótico, além de estimulá-las a adotar medidas higiênicas para a prevenção e controle dessas parasitoses, no município de Bom Jesus - PI. O projeto contou com 13 discentes que se reuniram para a elaboração de folders e montagem, ensaios e apresentações das peças teatrais, sempre com a supervisão dos professores quanto ao conteúdo teórico e à forma de apresentação para que ocorresse de uma forma simples e divertida. As peças foram encenadas em 16 escolas do município de Bom Jesus, para alunos em idade escolar entre 4 a 16 anos, com público que variou de 50 a 100 crianças por apresentação. Observou-se um resultado imediato, já durante as apresentações, quando as crianças repetiam com entusiasmo todas as formas de contágio dos animais pelos parasitas e como deveriam prevenir essa contaminação. Observa-se que elas também aprenderam imediatamente que certas parasitoses são zoonoses e como deveriam agir para não se contaminar. A estratégia da apresentação de peças teatrais com distribuição de folders demonstrou ser um ótimo auxílio para alertar a população sobre os riscos que os animais parasitados trazem para a saúde pública, pois as crianças que receberam as informações, pelo teatro e pelos folders levaram-nos para suas casas e passaram a cobrar atitudes corretas dos pais.

Palavras-chave: Apresentações teatrais. Prevenção de doenças. Zoonoses.

USE OF THEATRICAL PLAYS AS AN AID IN THE PREVENTION OF PARASITIC

ABSTRACT

This project aimed to prepare and use plays and folders to inform the population about the major dog and cat parasites with zoonotic characteristics, and to encourage children to adopt hygienic measures for the prevention and control of these parasites, in Bom Jesus -

¹ Graduação em Medicina Veterinária (UFPI). Campus Professora Cinobelina Elvas, Universidade Federal do Piauí, Bom Jesus, PI. Contato: richard@ufpi.edu.br.

PI. The project involved 13 students who prepared the brochures, plays, essays and presentations, always under the supervision of teachers, who assisted in elaborating the theoretical content and presentation so that information could be presented in a simple and fun way. The plays were performed in 16 schools in the town of Bom Jesus, for students aged 4-16 years to an audience that ranged from 50 to 100 children per performance. An immediate result was observed during presentations, where children enthusiastically repeated all forms of infection by animal parasites and how to prevent the contamination. Students also learned immediately that certain parasites are zoonosis and how to avoid contamination. The use of plays with the distribution of folders was found to be a great aid for the population for alerting them regarding the risks that parasitized animals bring to public health, as the children received and learned the information and took the folders to their homes, they began to try to change their parents' attitudes.

Keywords: Theatrical performances. Prevention of diseases. Zoonoses.

IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS RECREATIVOS PARA AYUDAR EN LA PREVENCIÓN DE PARASITOSIS

RESUMEN

Utilizando piezas teatrales, diseñando y repartiendo folletos, este trabajo tuvo como propósito socializar la población infantil y enseñarles sobre los principales parasitismos zoonóticos en las mascotas, perros y gatos; además de estimularles a los niños para que adoptasen medidas higiénicas para la prevención y el control de las mismas, en el municipio de Bom Jesús-PI. El proyecto se desarrolló con 13 estudiantes que se reunieron para la elaboración de los folletos, obras teatrales, ensayos y presentaciones, siempre con la supervisión de los profesores, quienes ayudaron en el contenido teórico y en la dramaturgia para que el contenido fuera presentado a la población de una forma simple, didáctica y divertida. Las obras teatrales se realizaron en 16 escuelas del municipio de Bom Jesús, los alumnos estaban en edades que oscilaban entre los 4 y los 16 años y cada obra tuvo una asistencia de entre 50 y 100 personas. Se observó un resultado inmediato durante las presentaciones, donde los niños repetían con entusiasmo todas las formas de contagio de los animales por los parásitos y como se debe prevenir dicho contagio. También aprendieron rápidamente que ciertos parásitos son zoonóticos y lo que se debería hacer preventivamente para no contaminarse. Las obras teatrales junto con la distribución de los plegables demostraron ser una excelente ayuda para que la población supiese los riesgos que las mascotas parasitadas tienen para la salud pública, pues los niños y jóvenes que recibieron la capacitación socializaron este aprendizaje en sus hogares y pasaron a pedirles a sus padres unas actitudes correctoras para prevenir el contagio de parásitos por sus mascotas.

Palabras clave: Representaciones teatrales. Prevención de enfermedades. Zoonosis.

INTRODUÇÃO

A convivência humana com animais domésticos, principalmente com cães e gatos, proporcionam benefícios inestimáveis, tanto sociais como emocionais, principalmente

para crianças e idosos ([ASANO et al., 2004](#)). Mas este convívio apesar de benéfico, pode acarretar problemas, por esses animais estarem envolvidos involuntariamente na transmissão de mais de 60 infecções zoonóticas ([MACPHERSON, 2005](#)) constituindo uma importante fonte de infecção por parasitas, bactérias, fungos e vírus ([GEFFRAY, 1999](#)).

Os parasitas intestinais estão entre os agentes patogênicos mais comumente encontrados em animais de companhia e constituem uma das principais causas de transtornos intestinais em cães. As infecções parasitárias acometem cães de todas as idades, mas usualmente são mais prevalentes em filhotes; isso se deve principalmente ao fato de que muitos parasitas utilizam vias de transmissão que expõem especificamente recém-nascidos ou neonatos e também porque os cães jovens não respondem imunologicamente de forma eficaz ([BOWMAN; LYNN; EBERHARD, 2003](#)).

Os cães são parasitados por cerca de 17 espécies de trematódeos, 17 de cestódeos, 20 de nematódeos e 1 acantocéfalos e por um grande número de protozoários ([EGUÍA-AGUILAR; CRUZ-REYES; MARTINEZ-MAYA, 2005](#)). Dos nematódeos parasitas de cães e gatos o *Ancylostoma* spp. e *Toxocara canis* certamente são os mais prevalentes. No Brasil, os dados de prevalência dessas duas parasitoses em cães e gatos são escassos e se restringem a poucos locais, geralmente, sedes de instituições de pesquisa ([KATAGIRE; OLIVEIRA-SEQUEIRA, 2007](#)).

No Brasil, o grande número de indivíduos que vivem em comunidades onde a precariedade de habitação favorece a convivência promíscua, principalmente entre crianças e cães, a falta de saneamento básico e as elevadas prevalências de *Giardia* spp. nesses hospedeiros fazem com que a transmissão zoonótica desse protozoário seja uma possibilidade que não pode ser negligenciada ([KATAGIRE; OLIVEIRA-SEQUEIRA, 2007](#)).

[Farias et al. \(2013\)](#) sabendo que o município de Bom Jesus-PI possuía características ambientais e alguns fatores que propiciam a ocorrência das zoonoses parasitárias, realizaram um inquérito parasitológico de 100 animais do município de Bom Jesus, no período de agosto de 2009 a junho de 2010. Os resultados encontrados foram: 74 animais parasitados por helmintos ou protozoários e apenas 26 não parasitados. Na mesma população foram encontrados 54 animais parasitados por nematódeos do gênero *Ancylostoma* spp., 33 animais parasitados por *Giardia* spp., 2 por *Dipylidium caninum*, 5 animais parasitados por *Isoospora* spp., 4 parasitados por *Toxocara canis* e 1 parasitado por *Trichuris vulpis*. A infecção isolada causada por *Ancylostoma* spp. foi observada em maior porcentagem, demonstrando o risco potencial da transmissão de zoonoses causadas por helmintos gastrintestinais de cães. Esses mesmos autores realizaram exames parasitológicos das areias de colégios infantis da cidade de Bom Jesus e encontraram 2,2% de contaminação do solo por cistos de *Giardia* spp. ([FARIAS et al., 2011](#)).

[Carvalho \(2004\)](#) considera a sensibilidade artística e as manifestações nesse sentido como elementos importantes para que a educação ambiental instigue outras sintonias com a realidade. Segundo [Boal \(2002\)](#) o teatro é uma forma de conhecimento e deve ser também um meio de transformar a sociedade, ele pode nos ajudar a construir o futuro, em vez de mansamente esperarmos por ele.

Segundo dados do [INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA \(2011\)](#) o município de Bom Jesus, PI, possui aproximadamente 22.629 habitantes, e está localizado a 635 km da capital Teresina, tem muitos problemas de saúde pública, principalmente no que se refere às doenças causadas por parasitas. O município não

possui saneamento básico e o sistema de saúde é precário, com poucos médicos e com poucos especialistas em muitas áreas.

OBJETIVO

O presente trabalho teve como objetivo produzir e utilizar peças teatrais e folders com o intuito de esclarecer a população infantil sobre as principais verminoses de cães e gatos, além de utilizar esses recursos para disseminar medidas higiênicas para a sua prevenção e controle no município de Bom Jesus-PI.

MATERIAL E MÉTODOS

Este trabalho é fruto de um projeto de extensão que teve início em 2010 e término no ano de 2012. Foi realizado com 13 alunos de graduação, dentre estes dois bolsistas de extensão e 11 alunos voluntários, além de cinco docentes da Universidade Federal do Piauí (UFPI), na cidade de Bom Jesus, localizada no sul do Piauí, a 635 km da capital Teresina.

Professores e alunos idealizaram uma peça teatral sobre as principais parasitoses de cães e gatos que oferecem riscos à saúde humana assim como suas formas de transmissão, como preveni-las e como tratá-las, e sobre a importância de cuidar bem do animal e da sua saúde. Essas informações foram complementadas com a distribuição de folders com o mesmo tema abordado durante as peças teatrais acima descritas. Cada aluno dispôs de oito horas semanais, para o preparo da peça, ensaios e apresentações.

As apresentações eram realizadas sempre para um público alvo de idade escolar entre 4 a 16 anos de idade, com público previsto de 50 a 100 pessoas por apresentação.

As peças foram realizadas em quatro escolas particulares (Colégio Moranguinho, Colégio Celg, Colégio Jemb e Colégio Peniel), sete escolas estaduais (Joaquim Parente, Araci Lustosa, Joaquim Piauilino, Floresta Moderna, Marlene Piauilino, José Lustosa Elvas, Maria Auristéia, Rosal Sobrinho), quatro municipais (Hugo Piauilino, Delso Lustosa (Assentamento Conceição), grupo Pet e na comunidade (Gruta Bela), uma apresentação pública para a comunidade local e duas apresentações na Universidade Federal do Piauí. Uma das apresentações na UFPI foi realizada para filhos dos professores e a outra apresentação para alunos de graduação em Medicina Veterinária durante um evento científico ocorrido na instituição. Após um ano, retornamos às mesmas escolas com a mesma apresentação teatral, para aferir a assimilação da peça pelas crianças. As escolas Joaquim Piauilino e grupo Pet foram visitadas apenas uma única vez por possuírem escolares acima de seis anos de idade (entre 6-16 anos).

Pais ou responsáveis de 132 crianças receberam um termo de consentimento informando-os sobre as apresentações das peças teatrais nas escolas e juntamente com este termo solicitamos que os se pronunciassem após a peça, se seu filho ou tutelado comentou a atividade em casa.

A peça conta a história de um cão que ao passear na rua sente uma dor abdominal e depois de quatro dias perdido é encontrado por sua dona que percebe que este está doente e o leva ao veterinário. No veterinário é realizado um exame clínico do animal seguido de um exame de fezes (coproparasitológico), para a confirmação de uma possível verminose. Uma vez confirmada o veterinário mostra uma foto dos ovos dos parasitas e ainda explica para a proprietária do animal e para a plateia como o animal adquiriu a doença, quais os sintomas, como preveni-la e como tratá-la. Adicionalmente,

também explica que certas parasitoses são zoonoses e que as crianças precisavam estar atentas para cuidados como: não andar descalças, lavar as mãos após brincarem na areia, lavarem frutas e verduras antes de as ingerirem e levarem seus animais de estimação ao veterinário sempre que necessário (Figura 1). Após o término das apresentações, o ator que representava o veterinário se voltava para o público infantil e fazia perguntas anteriormente realizadas para a dona do cachorro.



Figura 1. Apresentação das peças teatrais (A, B, C) realizadas durante a realização do projeto de extensão intitulado: "Prevenção e Controle das Parasitoses de Cães e Gatos, que representam Riscos à Saúde da população". Questionamento do público infantil sobre o que aprenderam durante as peças teatrais (D).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A educação na forma de teatro demonstrou ser um importante instrumento na tentativa de redução da prevalência e incidência de infecções parasitárias, pois dessa forma os alunos e professores que se envolveram neste trabalho conseguiram, através das apresentações teatrais, informar a comunidade infantil de uma forma simples e divertida, medidas de combate às parasitoses. Apesar de não ter sido realizada uma estimativa quantitativa, foi notória a evolução das crianças que assistiram à peça pela segunda vez, pois antes dos atores iniciarem-na em um retorno às suas escolas, ouvíamos comentários sobre as falas dos animais e do veterinário, durante e após as apresentações estas crianças respondiam a todos os questionamentos de uma forma mais intensa, com maior segurança e assertividade.

Após o conhecimento da alta frequência de parasitoses nos animais da região através do trabalho realizado por [Farias et al. \(2013\)](#), e sabendo-se que elas afetam a

saúde animal e muitas delas a saúde humana, aliado à falta de conhecimento da população com relação às zoonoses, este projeto de extensão foi importante para a observação de que a educação não deve continuar centrada na escolarização pura e simples, que esse desafio precisa ser enfrentado por um trabalho conjunto entre as escolas, a comunidade e as Universidades. O presente trabalho teve como um dos focos principais as escolas infantis, uma vez que a população infantil corresponde ao grupo mais exposto devido ao hábito de brincar em contato com o solo, devido aos hábitos de geofagia, de andar descalços, de se deixarem lambem e morder por seus animais de companhia ([CAPUANO; ROCHA, 2005](#)). As crianças merecem destaque, pois são mais susceptíveis às zoonoses parasitárias, e contribuem para isso à imaturidade do seu sistema imunológico, os hábitos de higiene ainda em formação, a fase de exploração oral e o acesso constante ao solo que as expõem aos parasitos, o que pode afetar o desenvolvimento físico, psicossomático e social ([SANTOS et al., 2010](#)).

Com fantasias de cão, gato e veterinário a peça teatral despertou interesse nas crianças, comprovando que estas têm um grande poder de captação das mensagens e são fontes importantes para a disseminação das informações exatas sobre as verminoses uma vez que durante e após as apresentações percebemos um retorno imediato do público alvo. Durante as apresentações quando tocavam músicas as crianças batiam palmas, cantavam e se agitavam. E após cada apresentação o ator que representava o médico veterinário fazia perguntas à plateia sobre o que foi explanado durante o teatro e as crianças entusiasmadas respondiam corretamente às perguntas, principalmente as que estavam assistindo a peça pela segunda vez. Surpreendentemente grande parte destas crianças se exaltavam tentando responder as perguntas do veterinário. Nos escolares das escolas Joaquim Piauilino e grupo Pet, foi observado pouco entusiasmo, já que a maioria destes escolares eram adolescentes (14-16 anos) e não queriam demonstrar interesse pela peça, por considerarem-na muito infantil. Esses alunos se mostraram inquietos durante a apresentação e ora debochavam dos atores, ora desdenhavam. Os alunos de graduação da Universidade Federal do Piauí (faixa etária de aproximadamente 18-26 anos) assistiram à peça atentamente e se divertiram ao verem seus colegas representando, aplaudiram com muito entusiasmo e durante a peça deram muitas gargalhadas.

[Toscani et al. \(2007\)](#), acrescenta que o processo educativo não deve se dar de maneira impositiva, mas de forma adequada às capacidades cognitivas de cada fase do desenvolvimento, num ambiente prazeroso, propiciando uma relação direta entre os conteúdos e o seu dia-a-dia, a contextualização do conhecimento. Considerando-se esta observação, a intervenção educativa através da atividade lúdica como o teatro consiste em uma estratégia importante para a prevenção e o controle de várias patologias causadas por parasitas, porém inadequada para o público alvo adolescente, na maneira de informá-los sobre determinado tema, necessitando, portanto, de metodologia diferente.

Segundo [Araújo e Pasquarelli Júnior \(2007\)](#) no teatro-educação para um público infantil, realizado por [Teixeira \(2004\)](#), a “natureza” pode ser “humanizada”, falando, gesticulando e assumindo personalidades, sem que as crianças achem isso estranho e que as fábulas são um bom exemplo disso e podem servir de recurso pedagógico para as atividades teatrais.

Pais de 85 de um total de 132 responderam que seus filhos passaram adiante o que aprenderam ou os alertaram em algum momento sobre as informações recebidas contando-lhes sobre a peça e mostrando-lhes os folders explicativos.

Além desse retorno imediato, houve relatos informais de dois pais contando que as crianças cobravam deles para lavarem as mãos antes das refeições. Mas um relato marcante foi de uma mãe de uma criança de quatro anos de idade que assistiu a várias apresentações da peça teatral. Esta mãe relatou que na escola em que dava aulas uma professora desenhou na parede do colégio uma imagem de São Francisco de pés descalços e a criança inocentemente pegou uma tinta e desenhou sobre os pés da imagem o que parecia um calçado, e quando indagada do por que desta atitude, a criança respondeu que aquela imagem não deveria ficar descalça, pois poderia pegar verminose.

A coordenadora do projeto era constantemente indagada nas ruas, por crianças que assistiram à peça, sobre os diferentes personagens do projeto. Perguntavam por exemplo: Se o cachorro estava bem? Onde ele estava? Se ele voltaria novamente à escola delas?

Segundo [Almeida, Bicudo e Borges \(2004\)](#), cabe à própria sociedade como um todo colocar em prática princípios educativos que permitam garantir a existência de um ambiente sadio para toda a humanidade, de modo a conseguir uma conscientização realmente abrangente.

O contato prévio dos alunos do Curso de Medicina Veterinária com a comunidade ajudou-os na aplicação prática dos conhecimentos teóricos adquiridos durante as aulas, segundo [Almeida, Bicudo e Borges \(2004\)](#) para desenvolver a curiosidade dos alunos, faz-se necessário envolvê-los em atividades que tornem esse aluno ativo durante a prática, possibilitando a ele descobrir e construir o conhecimento. Os 13 alunos de graduação participantes das peças teatrais, após cada apresentação compartilhavam com outros colegas da universidade não participantes do projeto, sobre a satisfação em ver a alegria das crianças e a alta receptividade delas. Estes alunos diziam aprender muito com a peça e com as crianças. A cada apresentação todos os 13 alunos participantes relatavam sentir-se gratificados pela sua contribuição à sociedade. Esta observação foi confirmada pela professora coordenadora deste trabalho, a mesma presenciou os relatos dos alunos para o restante da turma.

Assim, essas atividades, além de proporcionar que os acadêmicos se confrontassem com as necessidades da população de áreas carentes, contribuíram para sua melhor formação, tornando-os profissionais mais humanos, responsáveis e conscientes de seu papel na sociedade. Esse contato dos alunos com a sociedade durante a atuação do grupo ajudou a mapear alguns problemas que envolvem a saúde dos animais na região, através de pesquisas, auxiliando na elaboração de programas de controle das doenças (através das apresentações teatrais) e direcionando o ensino da graduação aos problemas da região.

De acordo com [Libâneo \(1994\)](#), o papel do professor no processo educativo deve ser o de buscar os instrumentos pedagógicos que possibilitem uma prática eficaz e inovadora, sendo o processo de ensino uma atividade conjunta de professores e alunos, organizados sob a direção do professor, com a finalidade de promover as condições e meios pelos quais os alunos assimilam ativamente conhecimentos, habilidades, atitudes e convicções.

Neste contexto, a Universidade pôde exercer um papel importante junto à comunidade levando esses conhecimentos simples que puderam auxiliar na prevenção de doenças, e a comunidade nos respondeu de forma que os alunos puderam entender seus papéis como futuros profissionais auxiliando na saúde animal diretamente e humana indiretamente.

CONCLUSÃO

Concluimos que as peças teatrais e folders demonstram ser um ótimo auxílio a população sobre os riscos que os animais parasitados trazem para a saúde humana no município de Bom Jesus, e região, pois as crianças que recebem a informação levam estas e os folders para casa e cobram atitudes dos pais.

SUBMETIDO EM 26 mar. 2014

ACEITO EM 5 fev. 2015

Referências

[ALMEIDA, L. F. R.; BICUDO, L. R. H.; BORGES, G. L. A.](#) Educação ambiental em praça pública: relato de experiência com oficinas pedagógicas. **Ciência & Educação**, Bauru, v. 10, n. 1, p. 121-132, 2004.

[ARAÚJO, A. F. de; PASQUARELLI JÚNIOR, V.](#) Teatro e educação ambiental: um estudo sobre ambiente, expressão estética e emancipação. **Revista Eletrônica do Mestrado de Educação Ambiental**, Rio Grande, v. 18, p. 319-335, jan./jun. 2007.

[ASANO, K. et al.](#) Prevalence of dogs with intestinal parasites in Tochigi, Japan in 1979, 1991 and 2002. **Veterinary Parasitology**, Amsterdam, v. 120, p. 243-248, 2004.

[BOAL, A.](#) **Jogos para atores e não-atores**. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

[BOWMAN, D. D.; LYNN, R. C.; EBERHARD, M. L.](#) **Georgi's parasitology for veterinarians**. 8. ed. St. Louis: Saunders, 2003.

[CAPUANO, D. M., ROCHA, G. M.](#) Environmental contamination by *Toxocara* sp eggs in Ribeirão Preto, São Paulo State, Brazil. **Revista Instituto Medicina Tropical**, São Paulo, v. 47, p. 223-226, 2005.

[CARVALHO, I. C. M.](#) **Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico**. São Paulo: Cortez, 2004.

[EGUÍA-AGUILAR, P.; CRUZ-REYES, A.; MARTÍNEZ-MAYA, J. J.](#) Ecological analysis and description of the intestinal helminthes present in dogs in Mexico City. **Veterinary Parasitology**, Amsterdam, v. 127, p. 139-146, 2005.

[FARIAS, A. N. S. et al.](#) Diagnóstico das principais parasitoses gastrintestinais de cães e gatos em areias de escolas e parques públicos da cidade de Bom Jesus, Estado do Piauí, Brasil. In: SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 20., SEMINÁRIO EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO DA UFPI, 3., 2011, Teresina. **Anais eletrônicos...** Teresina: UFPI, 2011. Disponível em: <http://www.ufpi.br/20sic/?pagina=resumos_ic_cienciavida>. Acesso em: 21 jun. 2012.

[FARIAS, A. N. S. et al.](#) Diagnóstico das principais parasitoses gastrintestinais de cães que representam riscos à população de Bom Jesus, Estado do Piauí, Brasil. **Revista Acadêmica**, Curitiba, v. 11, n. 4, p. 431-435, 2013.

[GEFFRAY, L.](#) Infections associated with pets. **Revue de Médecine Interne**, Paris, v. 20, n. 10, p. 888-901, 1999.

[INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA.](#) Piauí: Bom Jesus: infográficos: dados gerais do município. [S.l.]: IBGE, 2011. Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br/cidadesat/painel/painel.php?codmun=220190>>. Acesso em: 25 jun. 2012.

[KATAGIRE, S.; OLIVEIRA-SEQUEIRA, T. C. G.](#) Zoonoses causadas por parasitas intestinais de cães e o problema do diagnóstico. **Arquivos do Instituto Biológico**, São Paulo, v. 74, n. 2, p. 175-184. 2007.

[LIBÂNEO, J. C.](#) **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

[MACPHERSON, C. N. L.](#) Human behavior and the epidemiology of parasitic zoonoses. **International Journal for Parasitology**, Oxford, v. 35, n. 11-12, p. 1319-1331, 2005.

[SANTOS, B. S. et al.](#) Aplicação de recursos técnico-educativos para diagnóstico, prevenção e tratamento de parasitoses intestinais voltados para educação infantil em duas creches em Pernambuco. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO, PESQUISA E ENSINO, 10., 2010, Recife. **Anais...** Recife: UFPE, 2010. Disponível em: <<http://www.ufpe.br/proext/images/documentos/univsociedade/saude/aplicacao-recursos.pdf>>. Acesso em: 21 jun. 2012.

[TEIXEIRA, A. F. S.](#) **Teatro e ecologia: uma proposta arte dramática para o desenvolvimento da responsabilidade ambiental: a educação dramática no ensino fundamental**. 2004. 16 f. [Trabalho de Conclusão de Curso], Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2004.

[TOSCANI, N. V. et al.](#) Development and analysis of an educational game for children aiming prevention of parasitological diseases. **Interface: Comunicação, Saúde, Educação**, Botucatu, v. 11, n. 22, p. 281-294, 2007.